



FRANCE

Paris (75)

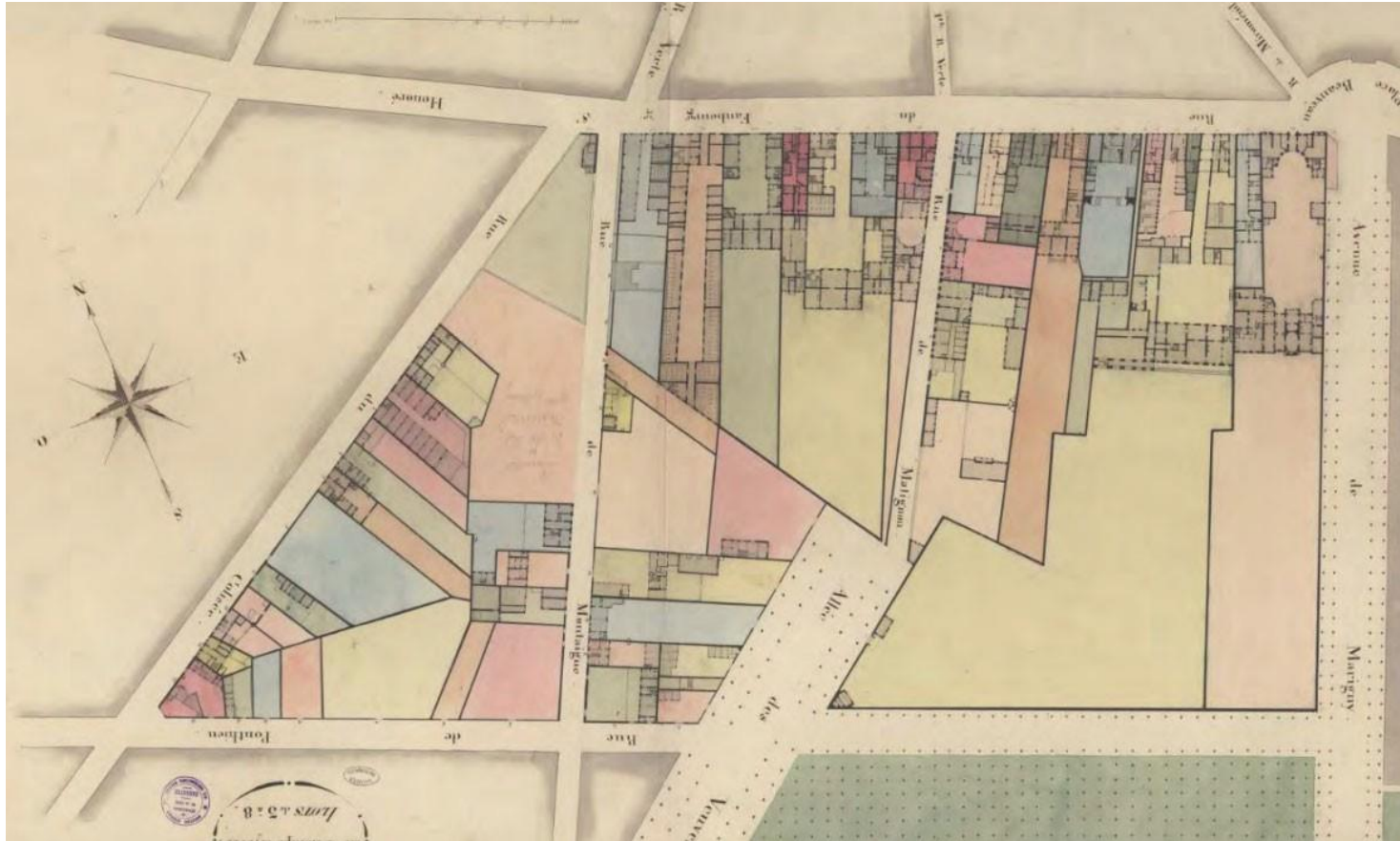
Elevación de un edificio de excepción



Etude de faisabilité

REHABILITATION
CREATION

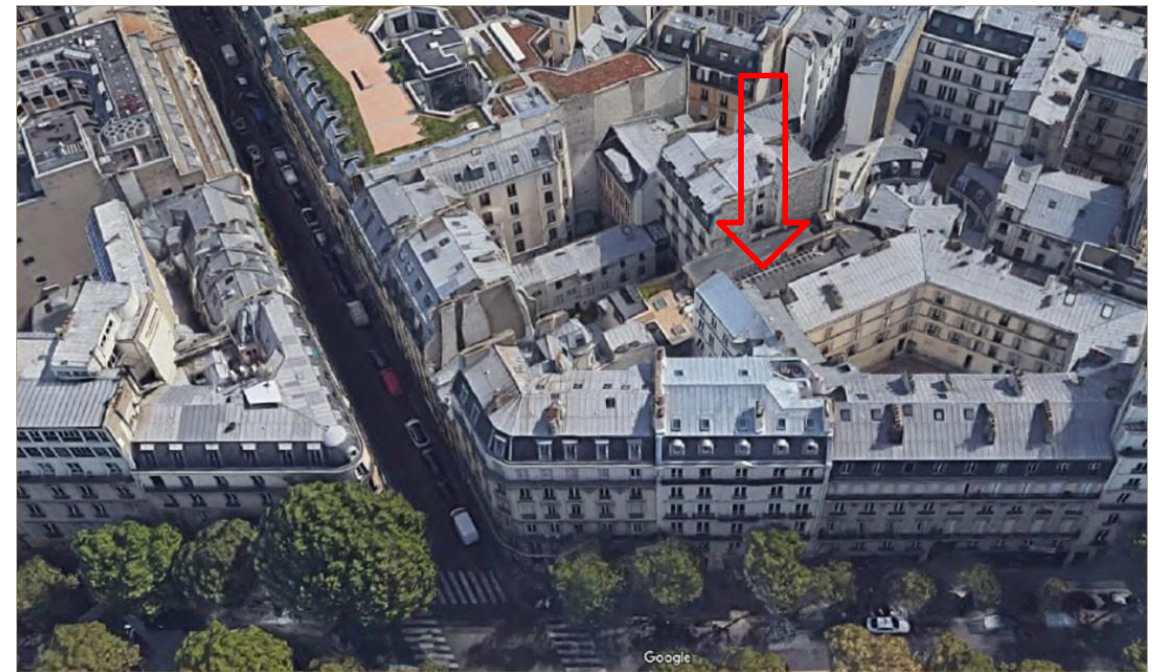
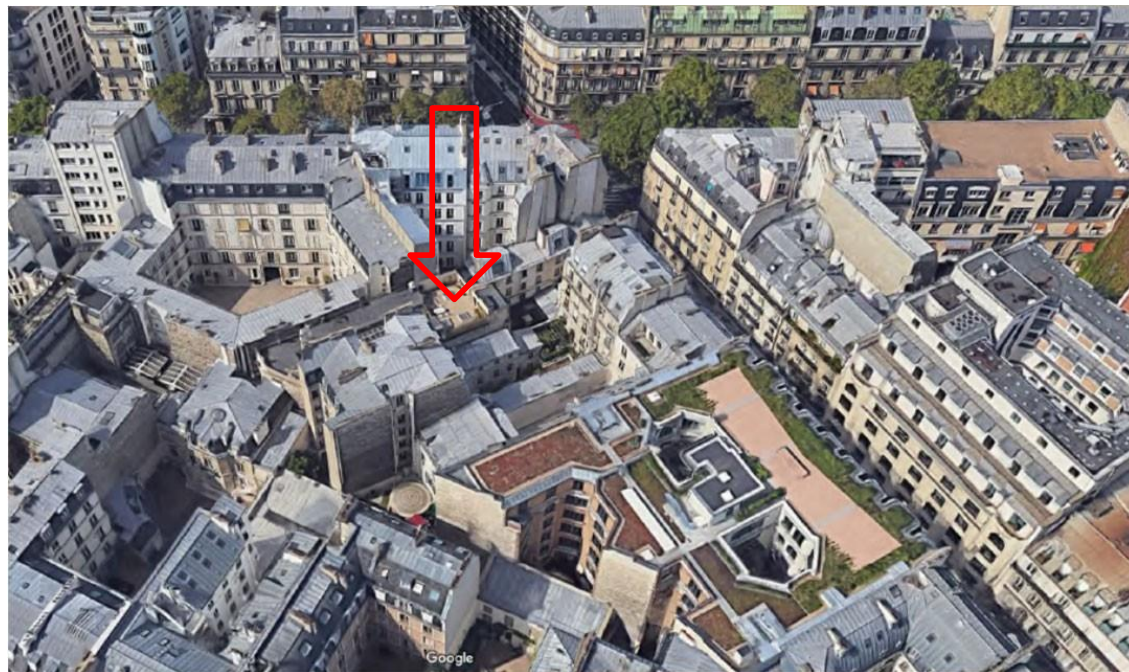
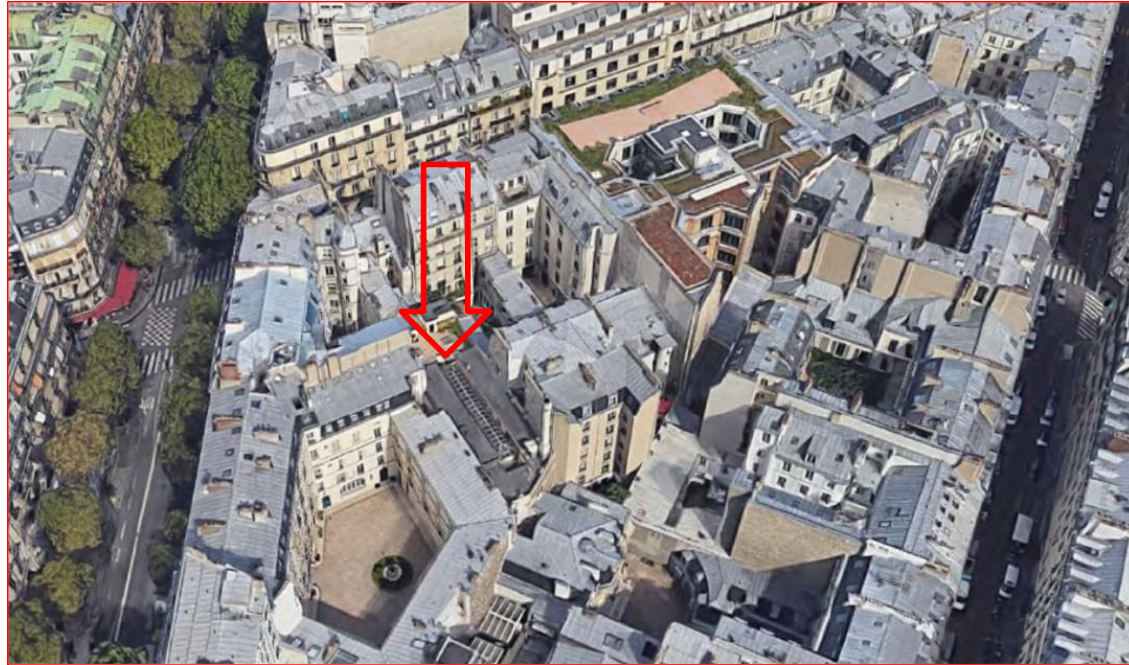
Un site remarquable



Plan de Vasserot y Bélanger – 1830-1850 (fuente: Archivos de París – 2º distrito – Champs-Élysées – Isla 3 a 8 – 1/714 – F/31/74/03) – Parcela naranja

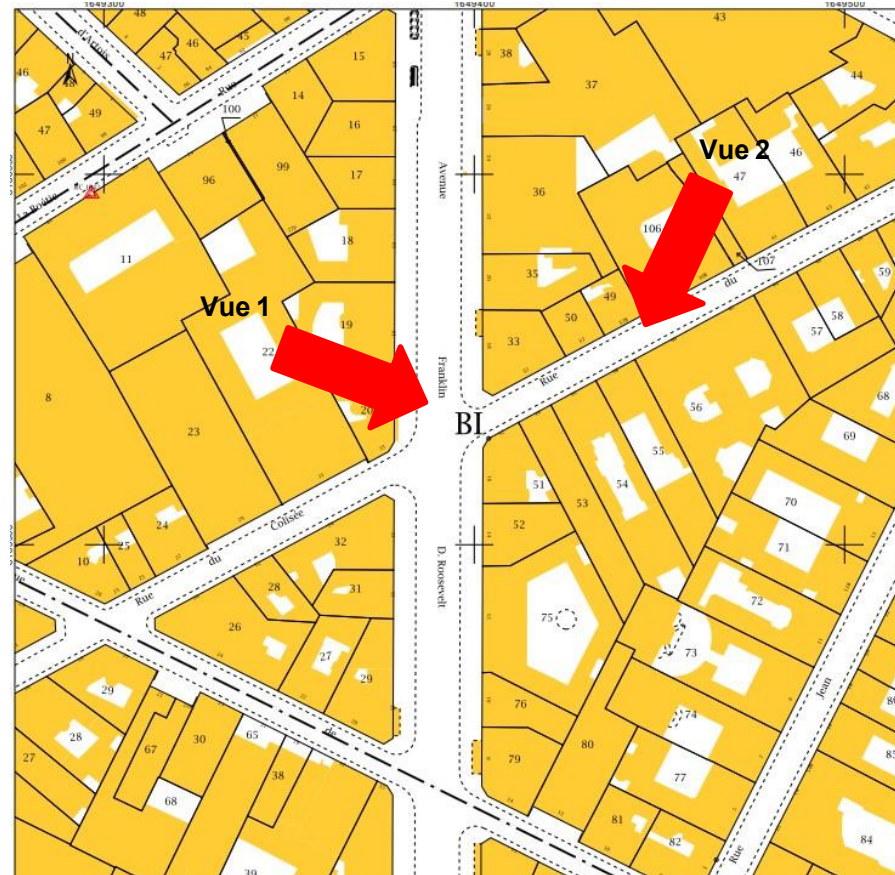


Plan parcelario municipal de París – finales del siglo XIX (fuente: Archivos de París – 30º distrito – Fbgr du Roule – 30ª hoja – 1/500 – PP/11902/C)

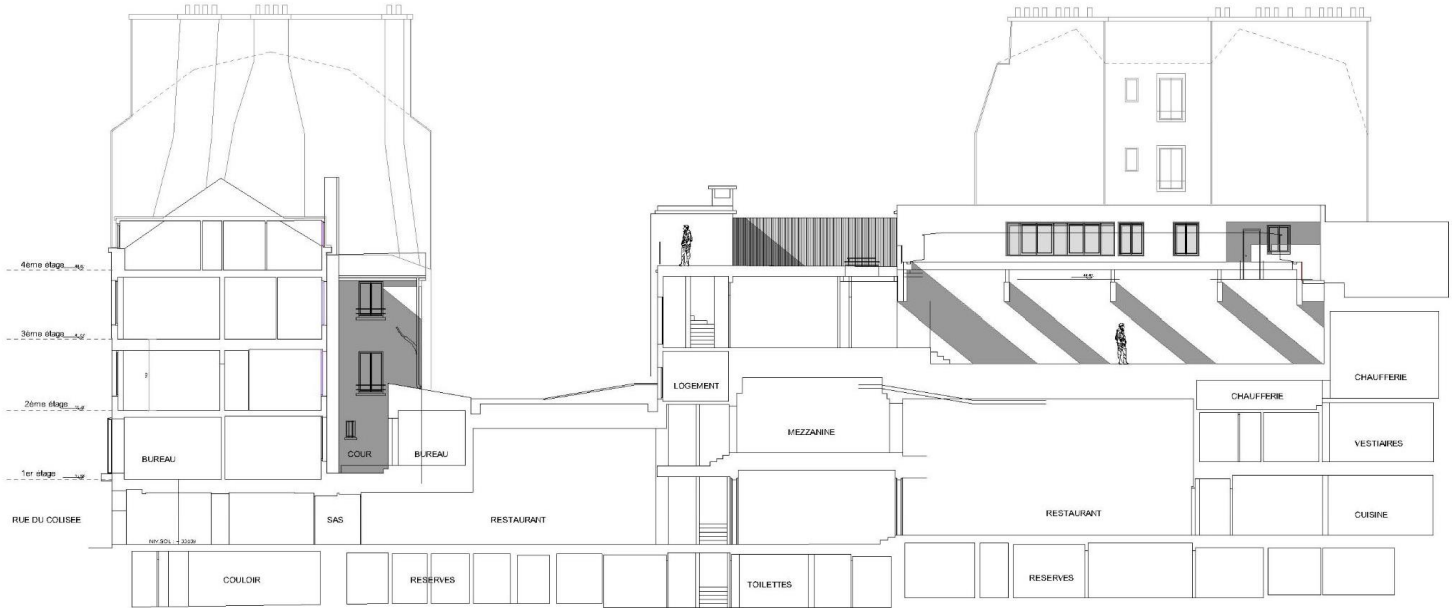
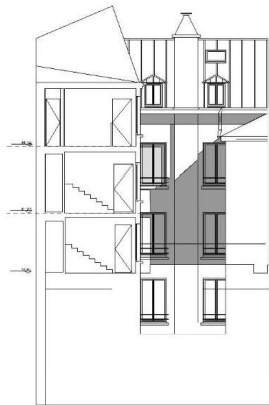
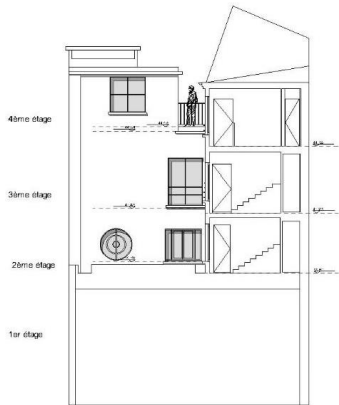
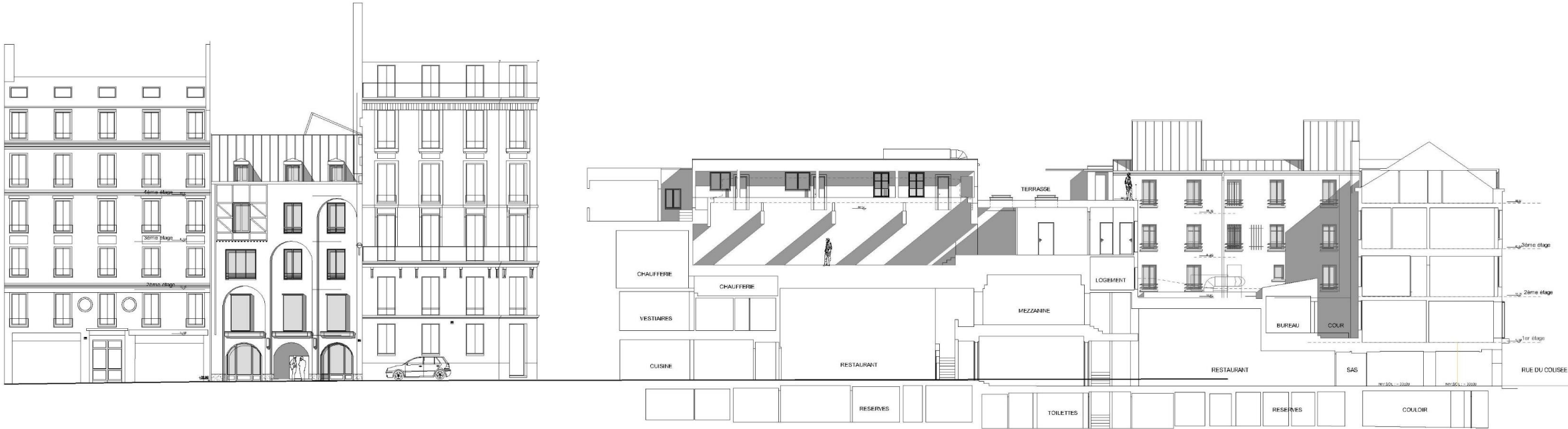


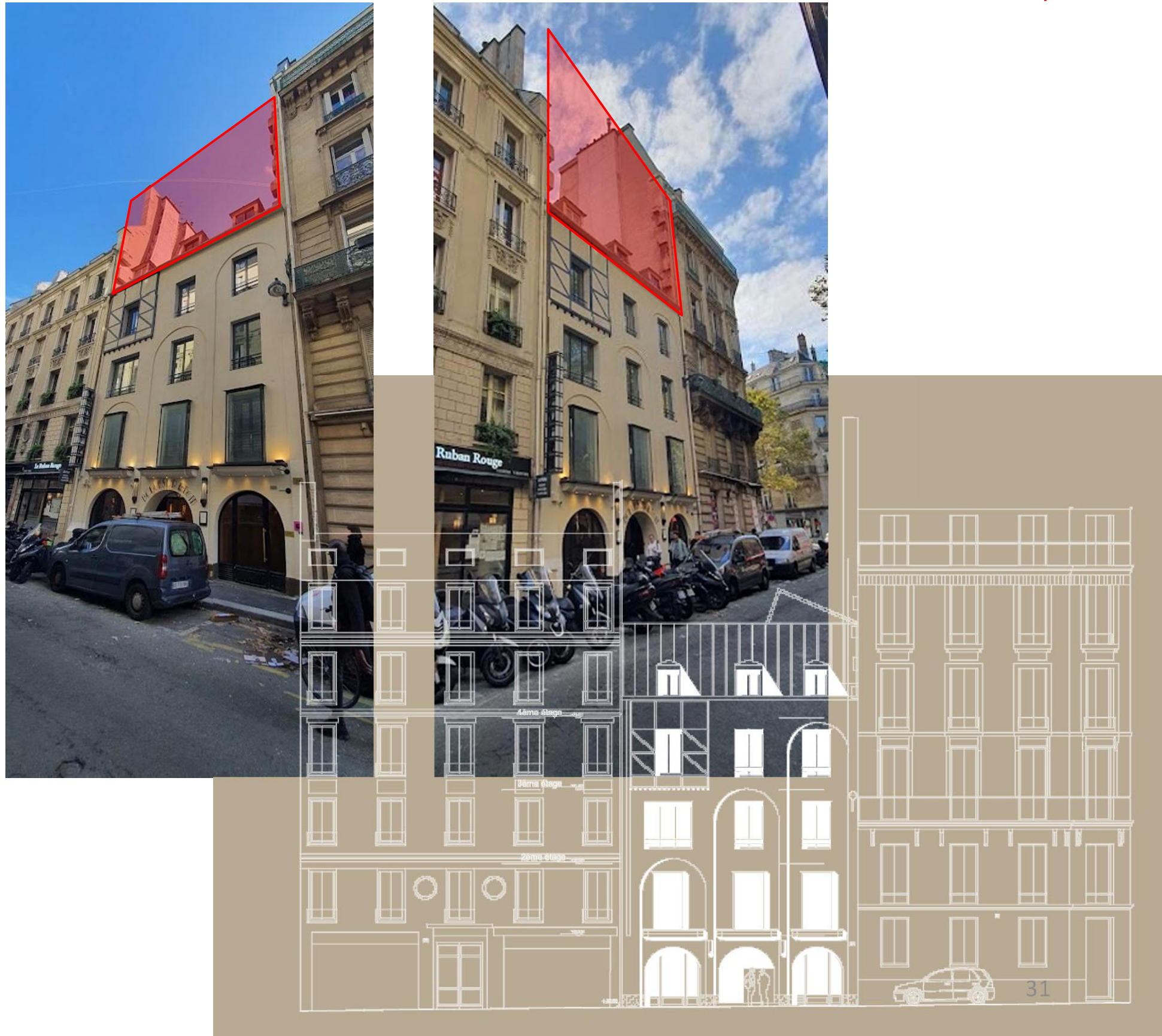


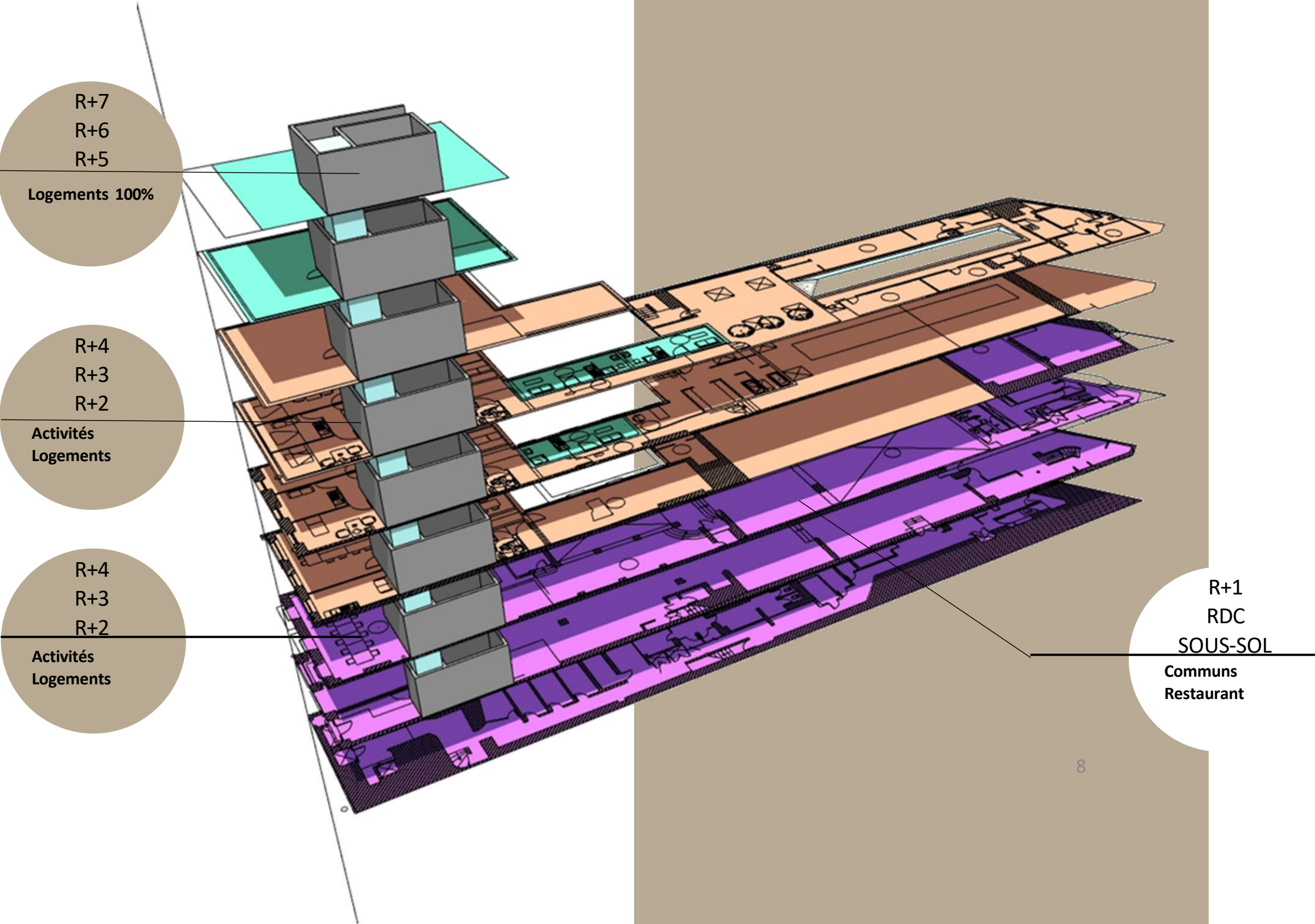
Vue 1

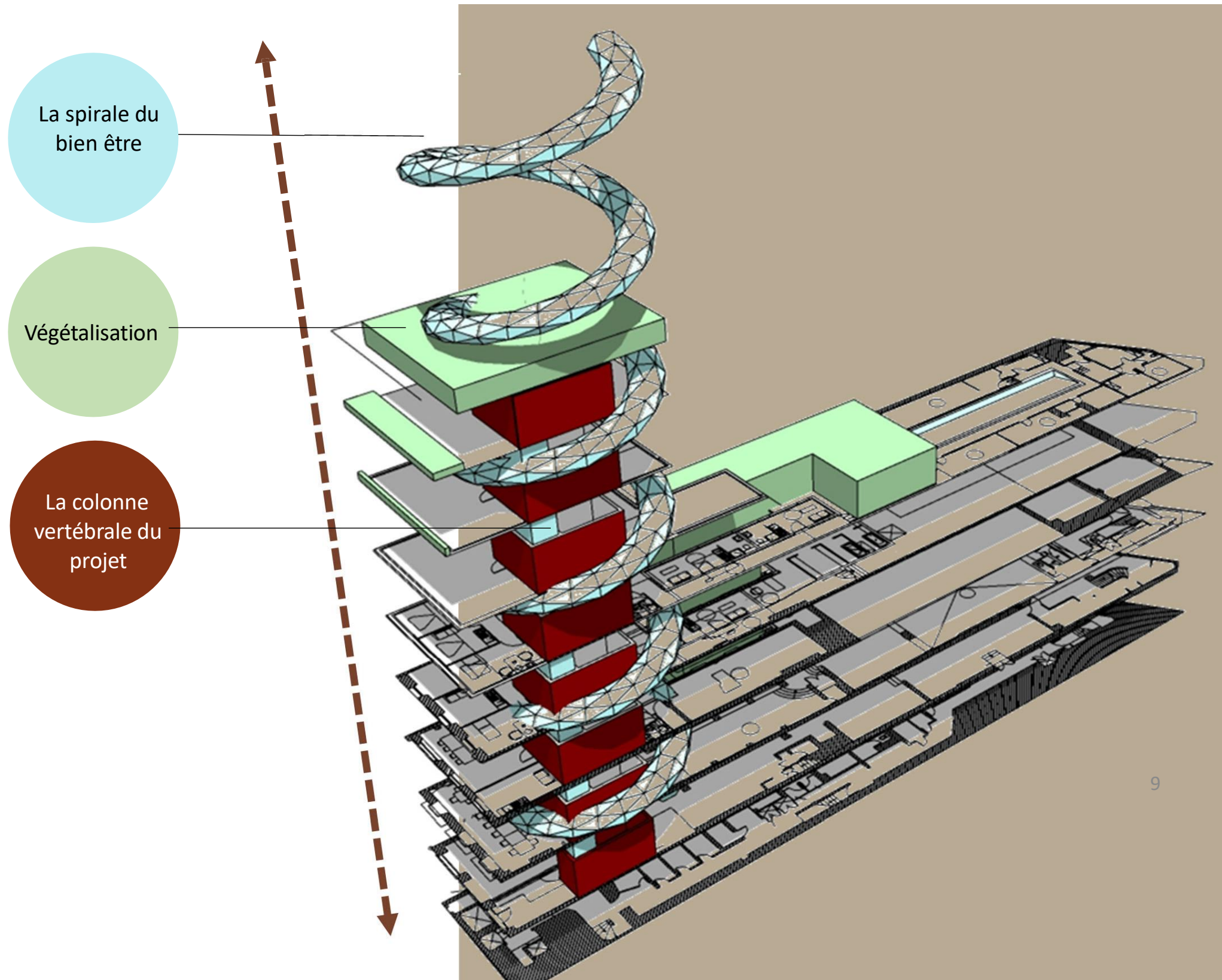


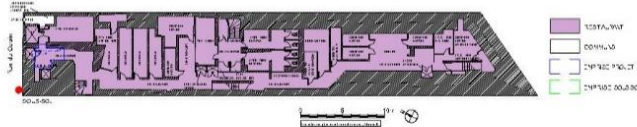
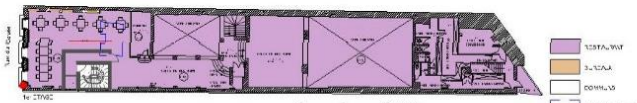
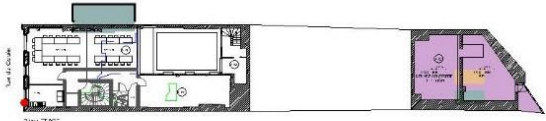
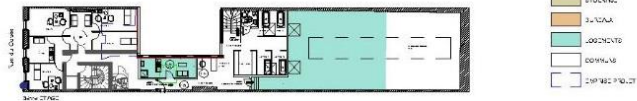
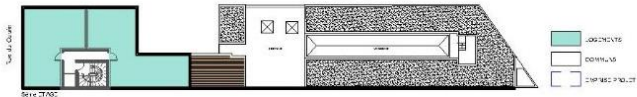
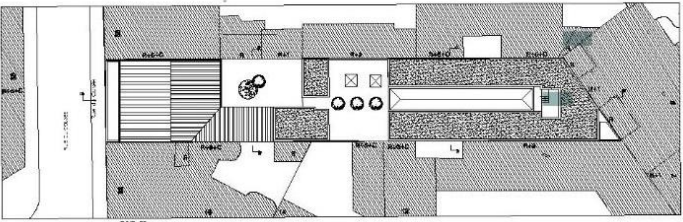
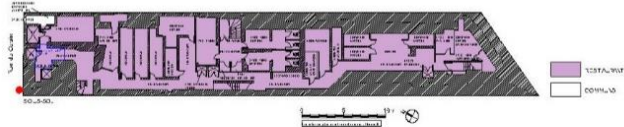
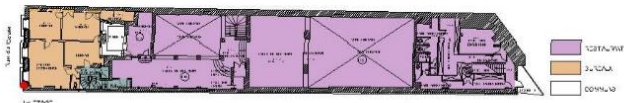
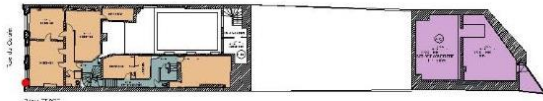
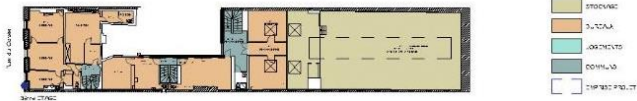
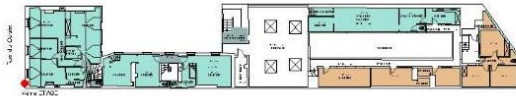
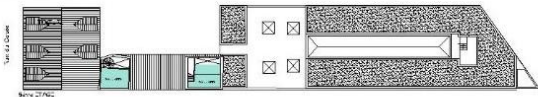
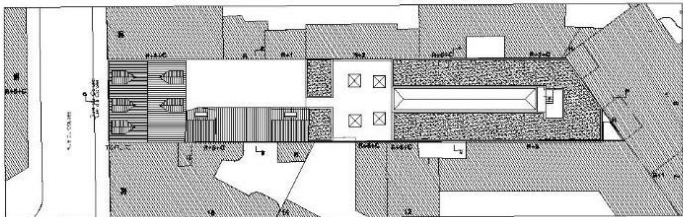
Vue 2

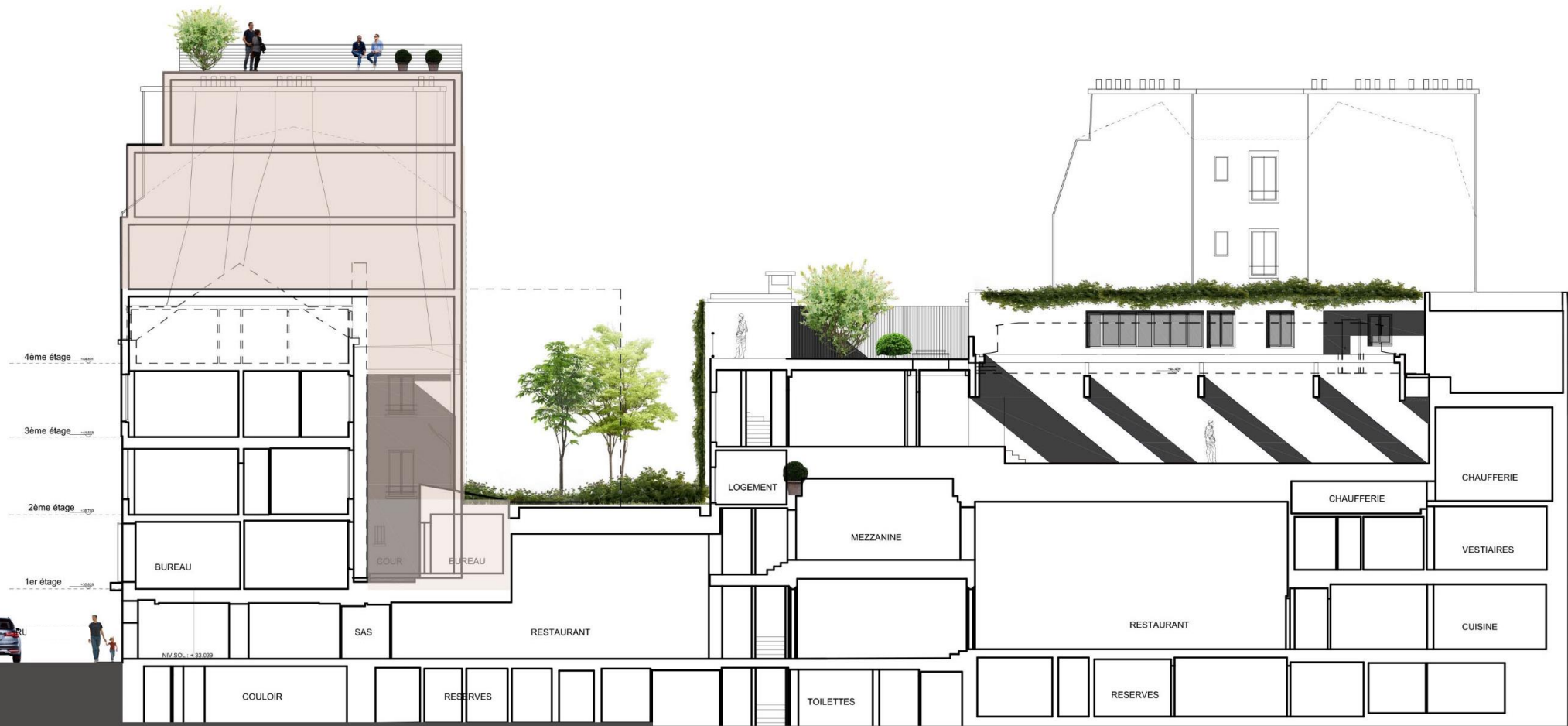


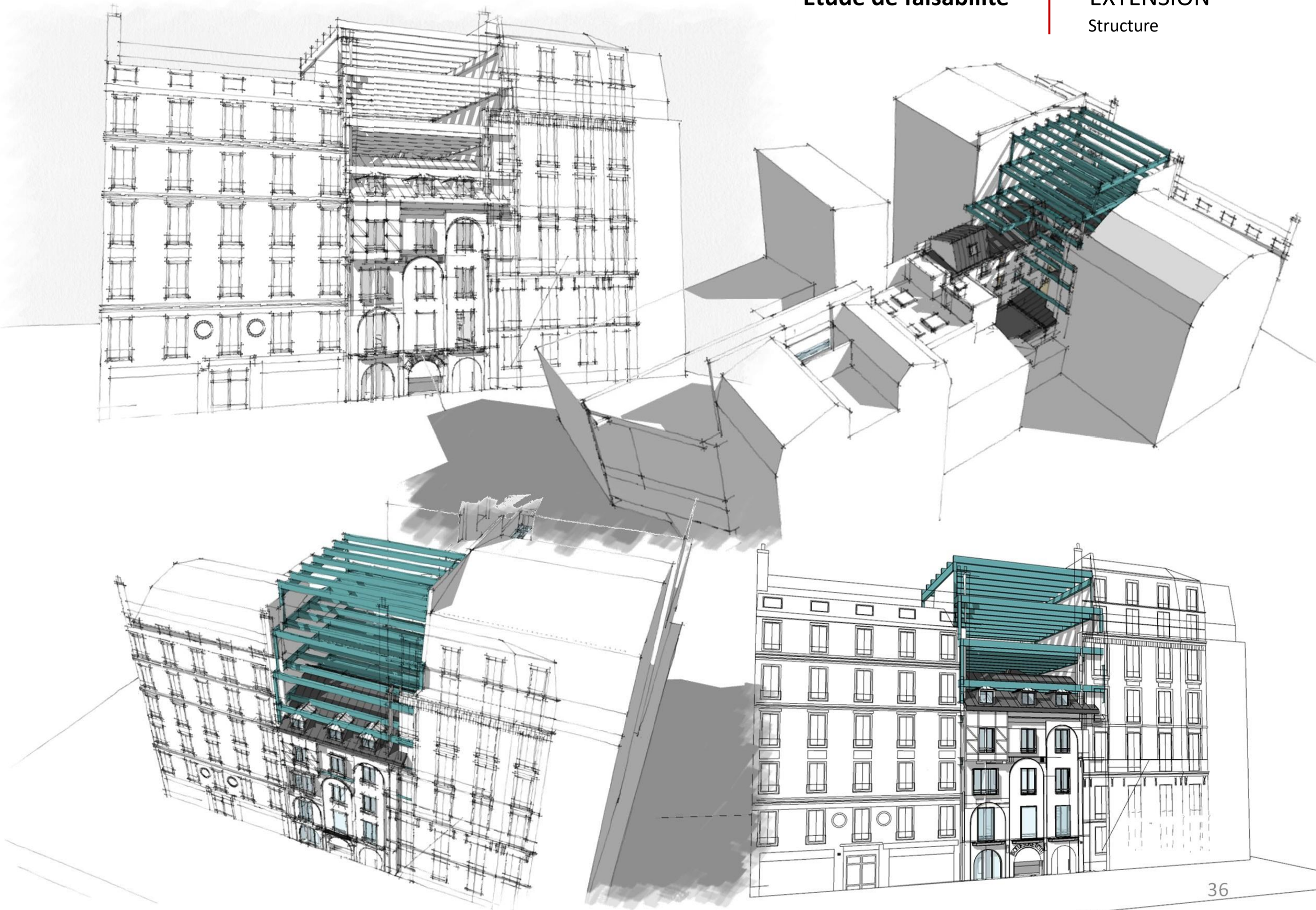
















En Paris, como en todas las grandes ciudades, la presencia de vegetación constituye un reto ecológico fundamental en la lucha contra el cambio climático. El plan de biodiversidad de París recuerda este objetivo al recomendar la preservación y el refuerzo de la naturaleza en la ciudad.

La vegetación en las cubiertas de los edificios contribuye a:

La retención de aguas pluviales (4 a 38 mm según el espesor del sustrato), reduciendo la saturación de la red de drenaje y disminuyendo el riesgo de inundaciones.

La mejora del entorno urbano: mayor presencia de vegetación en la ciudad.

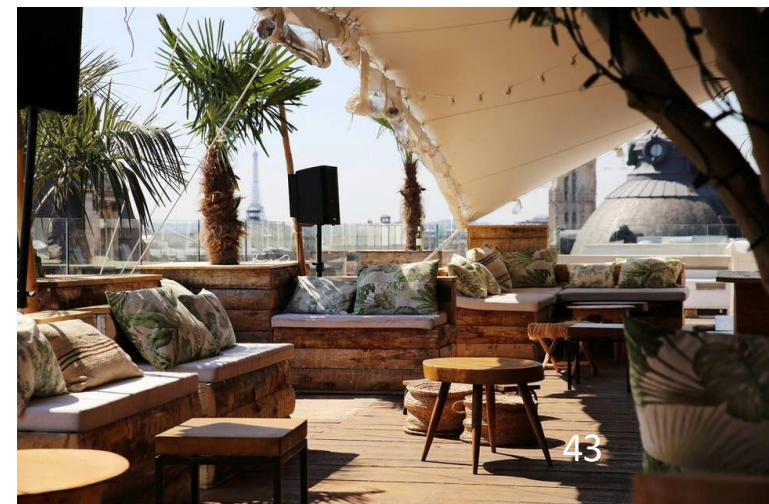
El desarrollo de la biodiversidad: los espacios vegetados ofrecen refugio, descanso, alimentación y zonas de reproducción para la fauna.

La mejora del aislamiento y la inercia térmica de los últimos pisos del edificio en el caso de cubiertas vegetadas.

El aislamiento acústico: reducción de ruidos aéreos en cubiertas semi-intensivas a intensivas y en muros vegetales.

La regulación de la temperatura ambiental: el aire se refresca y humidifica gracias a la evapotranspiración, contribuyendo a mitigar el fenómeno de las islas de calor.

La mejora de la calidad del aire: absorción de partículas en suspensión, como polvo y sustancias contaminantes (NOx, SO₂...), y protección de la impermeabilización de las cubiertas.





Mousse d'Islande



Mousse Boule

Mousse de
Provence

Mousse forestière



Mur Jungle



Mur de plantes

Un jardín vertical

Purificación del aire para un interior más saludable:

Algunas plantas mejoran la calidad del aire al absorber residuos químicos contaminantes como formaldehídos o bencenos presentes en interiores. Las plantas de un muro vegetal filtran partículas finas en suspensión y transforman el CO₂ en oxígeno mediante fotosíntesis.

Disminución de la temperatura ambiental:

El muro vegetal exterior aísla de forma natural gracias a su composición en capas (estructura, sustrato y plantas) y a la lámina de aire creada entre el muro vegetal y la pared de soporte, que actúa como aislante. Los muros vegetales funcionan como una segunda piel, protegiendo el edificio del sol en verano y conservando calor en invierno. Las plantas absorben la luz solar, generando un clima más fresco y agradable. También ayudan a reducir los “islas de calor” urbanas, creando un microclima.

Regulación de la humedad ambiente:

Durante la fotosíntesis, las plantas naturales del muro vegetal regulan la humedad del entorno.

Reducción del ruido ambiental interior o exterior:

Gracias a la sucesión de capas (plantas, sustrato y módulos), los muros vegetales absorben parte de las vibraciones sonoras y atenúan los ruidos, funcionando como aislamiento acústico natural.

Aumento del bienestar:

Vivir y trabajar en un entorno verde tiene un efecto positivo en el bienestar humano. Un marco verde relaja y reduce el estrés.

Decoración natural ecológica:

Un muro vegetal está compuesto por plantas vivas. Por su capacidad de absorber CO₂ y sus beneficios para la salud, se integra en una tendencia ecológica cada vez más marcada.





Etapas del proceso

1. Análisis de la normativa urbanística, estudio de viabilidad para una sobre elevación en madera.
2. Presentación del proyecto al Ayuntamiento de París, solicitud del permiso de construcción.
3. Estudio técnico, diseño de planos, licitación, dossier de ejecución.
4. Retirada de la cubierta existente.
5. Fabricación del forjado, ensamblaje de muros y construcción de la estructura de madera en taller.
6. Creación de las circulaciones verticales, escaleras y ascensores.
7. Elevación de muros y estructura en el sitio mediante grúa.
8. Realización de la cubierta y muros en zinc, colocación de carpinterías.
9. Aislamiento e impermeabilización al aire.
10. Instalaciones de fluidos (electricidad, agua), revestimientos interiores, tabiquería.
11. Acabados y revestimiento de suelos (parqué, cerámica).
12. Recepción del proyecto.